

## Дорогие друзья, коллеги, родители!

Рады представить вам новый выпуск «Логопедической газеты» и от всего сердца благодарим за интерес и внимание к нашей работе!

2020 год оказался непростым, и всем нам – педагогам, родителям и, конечно же, детям – пришлось приспосабливаться к изменившейся реальности, осваивать новые технологии, интерактивные методы взаимодействия – словом, жить и работать

в режиме онлайн. Дистанционная работа выявила ряд сложностей, многие из которых уже сейчас успешно преодолеваются совместными усилиями детей, родителей и специалистов. Об этом и о многом другом мы расскажем в новом номере «Логопедической газеты».

Мы открыты для диалога и, как всегда, ждем ваших отзывов, вопросов, интересных предложений.

Делитесь своим опытом, предлагайте идеи, советуйтесь с нашими специалистами. Напоминаем, что каждый читатель может стать нашим автором. Оставайтесь на связи!

Пишите нам: [wizard@logomag.ru](mailto:wizard@logomag.ru)

Искренне ваша,  
команда «Логопедической газеты»

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

### LogoNews

#### «Logopedic online forum»

Первый международный логопедический онлайн-форум.

2

### Обмен опытом

#### Сложности дистанционного обучения

Дистанционное обучение и сопровождение детей с ООП.

3

### Методическая копилка

#### Играй, подражай, говори!

Как помочь малышу заговорить?

5

### Гостиная

#### «У наших детей должно быть счастливое детство»

Интервью с зав. Лабораторией специального обучения и воспитания «Вербум» ООО «Логомаг» Ю. Вятевой.

7

И другая интересная и полезная информация

## С ПРАЗДНИКОМ!



### Дорогие коллеги!

Всех логопедов, дефектологов, коррекционных педагогов, учителей, воспитателей, студентов поздравляем с Международным днем логопеда.

От всей души желаем вам счастья, благополучия и больших успехов. Пусть занятия приносят удовольствие, помогая достигать желаемых результатов. Пусть все трудности на вашем пути превращаются в интересные задачи. Желаем вам четких звуков радости и красивых слов любви! Никогда не отказывайтесь от намеченных целей, делитесь с нами своими сложностями, большими и маленькими победами. Мы всегда готовы прийти на помощь!

Искренне ваша,  
команда «Логопедической газеты»

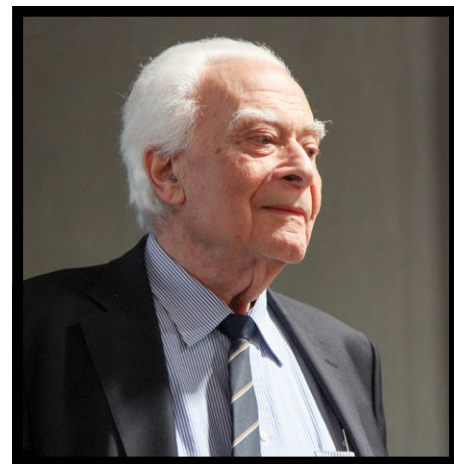
## Светлая память

### Виктор Маркович ШКЛОВСКИЙ

Профессиональное сообщество логопедов осиротело: 9 ноября, в канун своего 92-летия, ушел из жизни выдающийся российский ученый, психолог и психотерапевт, крупнейший специалист в области нейрореабилитации и патологии речи, академик РАО, профессор, доктор психологических наук Виктор Маркович Тиктинский-Шкловский. Огромный вклад Виктор Маркович внес в разработку комплексных подходов к изучению проблемы логоневрозов, предложил классификацию и комплексную систему терапии заикания.

Виктор Маркович разработал концепцию междисциплинарной диагностики (включая систему количественной оценки с использованием нейропсихологических тестов), логопедической помощи с использованием методики невербальной коммуникации у лиц с тяжелыми формами расстройств, ранее не поддававшихся коррекции. Научная деятельность Шкловского отражена в многочисленных научных трудах.

Он был известным общественным деятелем, создателем Ассоциации дефектологов России и Ассоциации нейрореабилитологов, объединявших специалистов в области медицинской реабилитации, членом Российского общества психиатров (РОП), Национальной ассоциации «Союз психотерапевтов и психологов» и других.



Научная и общественная деятельность Виктора Марковича Шкловского широко известна и за пределами России. Вся его жизнь – бесконечная преданность профессии.

Коллектив издательства «Логомаг» сотрудничал с Виктором Марковичем. Мы гордимся, что В. М. Шкловский выступал на наших конференциях, посещал организованные нами мероприятия. Издательство публикует научные монографии, методики и статьи учеников и соратников Виктора Марковича.

Утрата эта тяжела и невозможна. Коллектив группы компаний «Логомаг» выражает глубокие соболезнования родным и близким Виктора Марковича, его ученикам, коллегам и пациентам.

**5 июня 2020 года информационный портал «Логомаг» и Гильдия логопедов и дефектологов провела Первый международный логопедический онлайн-форум «Logopedic online forum».**

Это открытое масштабное мероприятие для огромной интернет-аудитории вызвало большой интерес в профессиональной среде. Заявку на участие в форуме подали более 200 человек, многие из которых выразили желание выступить с докладами и сообщениями, провести мастер-классы, продемонстрировать постеры и презентации.

Повестка форума оказалась насыщенной. В программу были включены доклады разной направленности, в частности посвященные результатам фундаментальных научно-теоретических исследований, современным методическим разработкам, инновационным и прикладным технологиям в области специальной педагогики, психологии и медицины.

**Торжественное открытие форума началось с выступления, посвященного памяти выдающегося российского ученого, доктора педагогических наук, профессора Галины Васильевны Чиркиной.** С докладом о Г. В. Чиркиной и ее вкладе в развитие современной науки выступила ученица Галины Васильевны, к. п. н., доцент Юлия Евгеньевна Вятлева. В ее докладе «Коммуникативно-культурологический подход как механизм интеграции теоретических и практических решений в сфере общего и специального образования: анализ научного наследия Г. В. Чиркиной» прозвучали слова благодарности, которые ученики Галины Васильевны делегировали в это обращение, были описаны все этапы жизнен-

ного пути и научной деятельности ученого, многие идеи которого по сей день находятся в авангарде современной науки и практики (*подробнее об этом читайте в интервью с Ю. Е. Вятлевой на стр. 7*).

Дальнейшая рабочая повестка форума была посвящена актуальным вопросам современной логопедии. В первой части прозвучали доклады О. В. Пресновой, И. А. Грушиной и И. А. Ширяевой; Е. А. Анохиной и Е. А. Мохиревой; Н. А. Яворской. Прошли мастер-классы М. А. Коротаевой, Н. С. Минькиной и В. А. Строчкань, О. Н. Тверской. Во время перерыва гости знакомились с постерными докладами и презентациями, обсуждали понравившиеся работы, обменивались опытом.

Во второй части онлайн-форума с докладами выступили: С. В. Батяева и Д. В. Клец; Н. Ю. Григоренко; П. Ю. Генералова, Е. С. Бердникович, О. Н. Головяшкина, Е. В. Спильная, Е. Г. Молчанова.

В завершение мероприятия модераторы форума Юлия Александровна Покровская (**руководитель группы компаний ООО «Логомаг», ведущий специалист Лаборатории специального обучения и воспитания «Вербум», г. Москва**) и Юлия Евгеньевна Вятлева отметили, что цель была достигнута. Онлайн-формат позволил принять участие в форуме всем



желающим. Единодушно была подчеркнута своевременность и высокая значимость подобных встреч, особенно в период пандемии COVID-19, когда многие профессиональные сообщества оказались разобщены и испытывали острый дефицит в общении и обмене опытом. В протоколе форума были отмечены актуальные вопросы дистанционного обучения, работы в удаленном доступе, в режиме, подобном формату ZOOM-конференций, подчеркивалась важность разработки инновационных технологий, способствующих продвижению нового высокотехнологичного контента в общеобразовательную среду для всех без исключения детей. Участники **Первого международного логопедического онлайн-форума «Logopedic online forum»** пришли к выводу о необходимости проведения подобных мероприятий как в формате интернет-конференций, так и в формате очных встреч на регулярной основе.

# ДИАГНОСТИКА ОНЛАЙН ВЫЗОВ СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ



**ПРЕСНОВА**  
Ольга Викторовна,  
методист ГБУ ГППЦ ДОНМ



**ГРУШИНА**  
Ирина Александровна,  
логопед ГБУ ГППЦ ДОНМ



**ШИРЯЕВА**  
Ирина Анатольевна,  
логопед ГБУ ГППЦ ДОНМ

Дистанционная форма обучения имеет своих сторонников и противников. Весомые аргументы приводятся как «за», так и «против». Но ситуация последних месяцев показала, что иногда такой формат является единственно возможным, и специалист должен быть к этому готов.

Что же требуется для эффективной работы онлайн? Во-первых, подходящее техническое оснащение. Во-вторых, навыки работы с компьютером (или другим гаджетом) как со стороны специалиста, так и со стороны семьи ребенка, а в возрасте 10–11 лет и старше – самого школьника. И, наверное, главное – методически грамотный, четко структурированный материал, удобный для использования в дистанционном формате. Именно удобный – когда все инструкции, иллюстрации, игры понятны ребенку и его семье.

В мае – июне в психолого-педагогических центрах Москвы начинается комплектование групп для коррекционно-педагогических занятий на следующий учебный год. Диагностика онлайн позволит в положенные сроки проводить запланированное комплектование. Специалистами нашего Городского психолого-педагогического центра разработана экспресс-диагностика, выявляющая трудности формирования навыка чтения.

Чтение – базовый процесс для усвоения всех учебных дисциплин: русского языка, математики, окружающего мира, а в старших классах – истории, географии, химии, физики. Дислексия – стойкое нарушение навыка чтения – препятствует успешному усвоению образовательной программы не только в начальной, но и в старшей школе. Возможность своевременно выявить причину возникающих трудностей в любом возрасте обучающихся (от 6 до 16 лет) позволяет преодолеть существующие проблемы и улучшить успеваемость.

**Разработанная экспресс-диагностика состоит из 3 блоков:**

**1 этап.** Пропедевтический.  
Старшие дошкольники (6-7 лет);

**2 этап.** Начальная школа.  
Школьники младших классов (8-11 лет);

**3 этап.** Средняя школа.  
Учащиеся средних классов (12-16 лет).

Диагностика на пропедевтическом этапе включает задания на проверку усвоения автоматизированных рядов, развитие речевой памяти, сформированность зрительно-пространственных представлений и восприятия, процессов декодирования.

На 2-м этапе младшие школьники узнают написание букв в различных шрифтах, читают слоги, состоящие из букв по всем оппозиционным группам, восстанавливают деформированный текст и т.д.

**Впервые предложена диагностика для школьников средних классов.** Задания позволяют оценить концентрацию внимания, уровень осознания и понимания прочитанного, прямо влияющий на овладение программным материалом по всем основным школьным предметам в этом возрастном диапазоне.

Экспресс-диагностика представлена в двух форматах:

- электронная методичка с заданиями, наглядным материалом для диагностики, описанием ключей – трактовкой предлагаемых заданий, объяснением, какие психические процессы дефицитарны при возникновении трудностей или ошибок в выполняемых заданиях. Методичка удобна для работы онлайн, когда учитель-логопед и обучающийся находятся рядом;

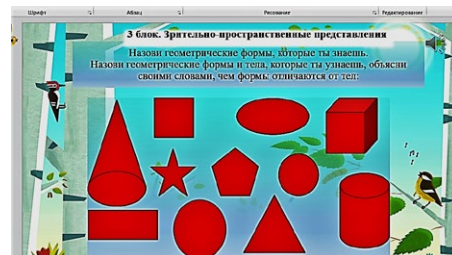
- презентационный материал с заданиями, рассчитанными на выполнение в дистанционном формате, когда перед обучающимся на компьютере открыта презентация, а логопед по другую сторону экрана либо дает уточняющее задание, либо просто внимательно следит за выполнением заданий, ответы на которые ребенок проговаривает вслух.

На каждом слайде написан текст задания. Дошкольникам его могут прочитать родители, но это необязательно. Материал в первом блоке на всех слайдах имеет звуковое оформление. Поскольку многие дети в этом возрасте еще не читают, зада-

ния ему предъявляются на слух: достаточно просто нажать на значок звука.



Презентации оформлены красочными иллюстрациями с использованием различных информационных технологий: звука, графики, видео, анимации, что повышает и активизирует интеллектуальный и творческий потенциал детей.



Дистанционная форма позволяет обеспечить равные возможности обучения каждого ребенка, планировать время и продолжительность занятий, а также эффективно реализовывать обратную связь между учителем и обучающимся, что является одним из основных требований успешности образовательного процесса.

# СЛОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ, ИЛИ РАБОТА НАД ОШИБКАМИ



**АГЕКЯН**  
Лидия Михайловна,  
учитель-дефектолог



**ИШМУРАТОВА**  
Елена Михайловна,  
учитель-дефектолог



**КОРЕХОВА**  
Светлана Викторовна,  
учитель-логопед



**ТЮРИНА**  
Ольга,  
учитель-логопед

учителя-дефектологи и логопеды ТО Ясенево ГБУ ГППЦ ДОНМ

**Еще совсем недавно, начиная дистанционное сопровождение детей с особыми образовательными потребностями, мы не представляли, насколько увлекательным и захватывающим может быть этот процесс. Конечно, мы столкнулись с рядом сложностей и ошибок на новом для нас пути. Давайте рассмотрим некоторые из них.**

## Трудности перехода

К первой группе проблем, которые встают перед педагогами и родителями при дистанционном психолого-педагогическом сопровождении детей с ООП, относятся трудности психологического характера. Во-первых, педагогу сложно приспособиться к тому, что вместо класса или группы детей приходится иметь дело с неким дистанционным сообществом, в котором каждый ребенок должен работать индивидуально. Не хватает живого общения, нет возможности заглянуть в глаза ребенку и понять, насколько хорошо он усвоил материал. Детям и родителям тоже не хватает живого общения. Ведь даже самый захватывающий интерактивный урок не дает ощущения полной вовлеченности в процесс, которое возникает на очных занятиях. В лучшем случае дети общаются с педагогом онлайн. Но монитор не передает точного выражения глаз, и в ре-



зультате ребенок плохо считывает эмоцию, не понимает, как реагирует педагог. Не секрет, что иногда изображение зависает, что вовсе дезориентирует некоторых детей. Да и педагог не может встать на позицию ученика, не может пожать ему руку в качестве поддержки, показывая, что ребенок справляется с заданием.

Во-вторых, многим родителям непросто организовать процесс дистанционного сопровождения. Они жалуются на непослушание детей, не знают, как мотивировать их на выполнение заданий. Дома слишком много отвлекающих факторов, а из-за отсутствия смены обстановки дети неохотно перестраиваются с режима отдыха на режим обучения. К тому же при онлайн-занятиях нет здоровых конкурентных отношений между детьми, которые формируются во время работы в группе, когда вместе со сверстниками ребенок старается выполнить задание так же хорошо и быстро, как и его товарищи.

Возникает сложность с оценочной функцией. Поскольку непосредственная оценка результата отсрочена, для детей теряется ее ценность и в итоге снижается мотивация.

Занятия через Интернет плохо воспринимаются маленькими детьми, особенно если с педагогом не был налажен личный контакт.

### Есть контакт?

Теперь поговорим о трудностях технического характера, которые бывают двух видов. Первый связан непосредственно с работой техники. Второй – с организационными вопросами.

Начнем с технических сложностей. К ним относятся:

- отсутствие надежных площадок для проведения дистанционного занятия, плохое качество связи и изображения;
- недостаточный уровень компьютерной грамотности некоторых педагогов и родителей;

- отсутствие необходимого оборудования (например, не у всех есть возможность распечатать задания, которые присылает специалист);

- непригодность имеющихся дома ресурсов для реализации сенсорной, предметно-манипулятивной и других видов деятельности, где требуется специализированное оснащение. Например, нет качелей, футбольных мячей, определенных видов дидактического материала для детей с нарушением зрения. В связи с этим ограничены возможности применения некоторых методик.

Что же касается организационных моментов, то, во-первых, большинство родителей не владеют нужными навыками и технологиями. Их надо обучать, прежде чем они отобьют у ребенка желание обучаться. Во-вторых, если в семье несколько детей, возникают сложности с расписанием и выполнением заданий. При дистанционном формате работы с детьми с ООП основная нагрузка ложится на плечи родителей, которые должны быть замотивированы на такое взаимодействие, должны найти дополнительное время для него, освоить методы работы как с техникой, так и с собственным ребенком. В-третьих, сложно контролировать время и форму проведения занятий родителей с детьми. Возникают трудности при отслеживании качества выполнения заданий. Уходит много времени на разработку материалов для дистанционной работы. Нет отлаженных технологий для учеников с низкой учебной мотивацией, для детей с ТМНР, с РАС, с трудностями социализации.

### Работа над ошибками

Чтобы сделать процесс дистанционного сопровождения по-настоящему эффективным, надо разработать и соблюдать определенные правила. Важно учитывать все трудности, которые мы описали выше.

В первую очередь, следует уточнить технические возможности оказания помощи, выяснить, какими навыками владеют родители, какие ресурсы имеются в семье.

Далее, необходимо составить индивидуальную программу сопровождения с помощью дистанционных технологий. На основании содержания этой программы, учитывая особенности и возможности каждого ребенка, подбирается материал, который точно сможет обеспечить семья. Например, у кого-то есть игра «Кольце-

брос», детали которой могут стать основой для пирамиды, а кольца – элементами для выстраивания логических рядов. Также можно использовать крупы, всевозможные баночки, крышечки, контейнеры от яиц, прищепки, пуговицы и многое другое.

Каждому родителю нужно предоставить краткую инструкцию о том, как давать материал, в какой последовательности, какую при этом использовать лексику, как и в каком объеме помогать детям. Так, при заучивании стихотворения маме следует предложить алгоритм заучивания, при составлении рассказа по картинкам – план создания схемы рассказа и пр. Инструкция должна включать и вопросы для ребенка с примерными ожидаемыми ответами.

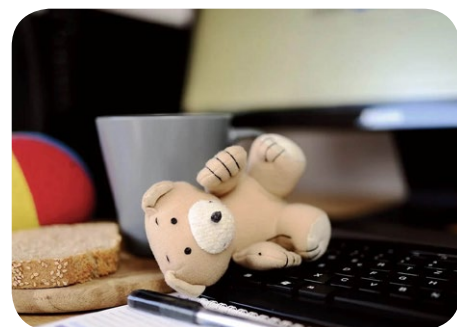
Материал для онлайн-работы должен быть интерактивным, динамичным, особенно для детей младшего возраста и детей с тяжелыми нарушениями в развитии. Важно, что во время дистанционных занятий контролирующая функция во многом ложится на семью, которую надо научить делать это качественно.

Сегодня несложно найти материал для интерактивной работы, но необходимо предлагать и задания, которые будут развивать навыки ребенка в бытовом обслуживании, творческие задания для развития моторики рук, объяснять, чем заниматься с ребенком без компьютера.

Например, можно устроить маленький огород на подоконнике. Посадить в неглубоких плошках микрорельеф: кресс-салат, редис, люцерну. Если у вас нет никаких семян, проращивайте обыкновенную фасоль и горох, семечки подсолнуха и тыквы. Дети увидят, как уже через пару дней у фасоли появятся корешки, будут учиться сажать семена в землю, пересаживать росточки.

Выделив для мини-огорода отдельное место на подоконнике, родители смогут его обыграть – пусть там поселятся гномы или зверушки, пусть следят за своим хозяйством и записывают изменения в специальный журнал.

Не бойтесь начинать дистанционное обучение и сопровождение детей с ООП. Но помните, что оно должно быть не только полезным, но и интересным ребенку.



# ИГРАЙ, ПОДРАЖАЙ, ГОВОРИ!

Не секрет, что с каждым годом детей-молчунов становится все больше. Как помочь малышу заговорить? Речь начинается с понимания и подражания, поэтому с ребенком нужно выполнять много дыхательных, артикуляционных и пальчиковых упражнений, которые будут стимулировать речевые навыки.

## Игры на развитие навыков невербального подражания

Игра с фонариком. В затемненной комнате включаем фонарик и направляем свет на стену. Малыш увидит свет фонаря. Затем перемещаем фонарь из стороны в сторону: «Фонарик бежит-бежит... Ой, пропал!» (выключили фонарик). Включаем фонарь снова: «Фонарик появился». Показываем, как круг от фонарика может быть маленьким (приближаем фонарик к стене) и большим (отдаляем фонарь от стены).

Игры на формирование элементарных двигательных имитаций (все действия показываются и озвучиваются взрослым: «Похлопай, как я», «Потопай, как я», «Сядь», «Встань» и т.д.).

Игры на формирование серий двигательных имитаций (хлопаем-топаем, поднимаем и опускаем руки). Взрослый показывает движения – ребенок повторяет.

Наша практика показала, что очень эффективными оказываются занятия по развитию навыков подражания, которые происходят под музыку. Они поднимают настроение и структурируют ребенка за счет темпа.

Игры на формирование двигательных имитаций (отдельные движения, серии движений) по слову, без показа взрослого. Например, авторские игры:

Котик	Кораблик
Котик выпил молока <i>(высовываем язык и изображаем, как котик лакает молоко),</i>	Кораблик плывет по речке, На воде оставляя колечки.
Откусил он пирога <i>(ладошки вместе: котик кушает),</i>	<i>(Соедините ладони и поднимите вверх большие пальцы. Изображая кораблик, двигайте кистями рук в разных направлениях – вперед, в стороны, словно прокладывая курс.)</i>
Лапки вытер <i>(вытираем лапки),</i>	
Нос помыл <i>(моем нос),</i> «Мяу! Мяу!» – говорит.	

Ежик	Строим дом
Вот идет колючий еж <i>(топаем, идем по кругу),</i> Он на елочку похож <i>(руки вверх, пальчики растопырены),</i> Все грибочки еж собрал <i>(наклоняемся, собираем грибочки),</i> И домой он зашуршал <i>(идем, шурша по полу).</i>	Тук-тук-тук! Строим дом <i>(стучим кулачком по кулачку),</i> Дом высокий <i>(руки вытянуты вверх),</i> Дом с окном <i>(руки вместе и разведены в стороны),</i> С острой крышей и трубой <i>(руки в виде крыши).</i> В доме я живу с тобой <i>(обнимаемся).</i>

## Игры на формирование звукового сосредоточения

### Игра «Что звучит?»



Понадобятся два звучащих предмета. Это могут быть деревянная ложка и колокольчик или крышка от кастрюли и обычная столовая ложка. Главное, чтобы звуки выбранных предметов сильно отличались друг от друга. Кладем перед ребенком два предмета. Показываем, как они звучат: стучим ложкой по столу, звоним в колокольчик. Ставим перед ребенком ширму. Теперь ложка и колокольчик за ширмой, и малыш их не видит. Взрослый звонит в колокольчик, отодвигает ширму и спрашивает: «Что звучало?» Ребенок пытается определить, звук какого предмета он слышал – ложки или колокольчика.

**А если не получается?** Тогда берем один предмет. И слушаем, как он звучит.

**Если надо усложнить?** Добавляем третий предмет. Или берем предметы, звуки которых отличаются меньше. Например, бубен и погремушку, бумагу и пакетик, коробки с разными видами круп.



БАТЯЕВА

Светлана Вадимовна,  
учитель-логопед ГБУ ГППЦ ДОНМ

## Игра «Что упало?»

На столе перед ребенком лежат мяч и кубик. Сбрасываем со стола предмет. Вместе с малышом слушаем звук. Просим малыша развернуться. Бросаем предмет на пол. Ребенок говорит, что упало.

## Игры на формирование зрительного сосредоточения

### Игра «Что спрятано?»

1. Ставим перед малышом 2–3 знакомые ему игрушки. Например, мяч, машинку и кубик. Спрашиваем: «Где мяч? Где кубик? Где машинка?»
2. Обязательно хвалим ребенка.
3. Если малыш легко узнает эти игрушки, усложняем задание: закрываем часть игрушки платочком (половину мячика закрыли – половину оставили открытой). Спрашиваем: «Где мяч? Где кубик? Где машинка?»
4. Если ребенок справляется с этим заданием, закрываем предметы еще больше.

### Игра «Половинки»

1. Предлагаем рассмотреть предметную картинку на белом фоне. Изображенный предмет должен быть знакомым. Вторая такая же картинка разрезана по горизонтали. Просим ее собрать. При необходимости помогаем малышу.
2. Ребенок собирает картинку, разрезанную по горизонтали на две части – в одной или в двух плоскостях.
3. Малыш собирает картинку, разрезанную по вертикали/горизонтали на три части в одной/разных плоскостях.

## Игры на формирование тактильного восприятия

### Игра «Волшебный мешочек»

1. Возьмите игрушки, которые сильно отличаются друг от друга на ощупь. Например, мягкого мишку и твердый кубик, холодный колокольчик и пушистую кошку. Покажите малышу. Убедитесь, что он знает, где колокольчик, а где мишка.
2. Положите две игрушки в мешочек. По-

просите малыша достать колокольчик (следим, чтобы ребенок искал только ручками и не помогал себе глазками – не смотрел в мешок).

## Игры на формирование артикуляционных имитаций

### Улыбнись – нахмурься

Возьмите зеркало. Вместе с малышом посмотрите в него и улыбнитесь. Покажите ребенку, какой он славный. А теперь нахмурьтесь.

### Дом

Представьте, что рот вашего малыша – это дом. Постучите пальчиком по щечке: «Тук-тук». Ротик малыша открывается: дверки дома открылись. Говорим: «Пока-пока!», и ротик закрывается.

### Свеча

Держите перед ребенком зажженную свечу. Попросите малыша задуть ее. Каждый раз увеличивайте расстояние между ребенком и свечкой.

### Вкуснятина

Приоткрываем рот, облизываем верхнюю губу, а затем нижнюю.

## Развитие ритмико-интонационной стороны речи

Учимся дифференцировать быстрый и медленный темп музыки, синхронизировать действия рук и ног с заданным музыкальным темпом (просим похлопать быстро, топтать медленно), регулировать действия с ориентацией на действия взрослого (говорим: «Мы хлопаем 3 раза и останавливаемся», топаям 4 раза и останавливаемся), различать на слух музыкальные инструменты («Что звучит?» – колокольчик, бубен, погремушка), соотносить звучания шумовых музыкальных инструментов со звучанием пианино в разных регистрах («Пианино играет в верхнем регистре, как что? Как колокольчик»; «В нижнем – как бубен»; «В среднем – как погремушка»).



Играйте вместе с малышом, получайте удовольствие от процесса – и результат не заставит себя долго ждать. Малыш научится вас понимать, станет подражать и начнет говорить. Больших успехов!

# Интерактивная игрушка

## ВЗГЛЯД СПЕЦИАЛИСТОВ

В последнее время интерактивные игрушки становятся все более популярными. Их производят в большом количестве для детей разного возраста. У родителей и педагогов возникает закономерный вопрос: насколько они полезны? Давайте разберемся.

### Игра по сценарию

Роль игры невозможно переоценить. В игре формируется воображение, развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Играя, ребенок создает свое собственное, придуманное пространство и может посмотреть на привычные предметы с другой стороны.

А что дает интерактивная игрушка?

Говорящие куклы, кошки, собачки, ежики и слоники резко сужают возможности взаимодействия с ними. В таких игрушках заложен определенный алгоритм. Ребенок очень быстро его осваивает, день-два активно взаимодействует, а потом забрасывает игрушку.

Давайте пригладимся к многочисленным интерактивным машинам (а также самолетам, вертолетам, мотоциклам). Поначалу они могут произвести сильное впечатление. Но вскоре становится понятно, что такие игрушки парализуют собственную активность ребенка. Взять, к примеру, интерактивную машину «Полиция» со световыми и звуковыми эффектами, а также автоматически открывающимися дверцами. Как с ней играть малышу? На нее можно только смотреть.

Порой сама искусственная активность игрушки не дает ребенку шанса использовать ее по-своему. Плюс ко всему такие игрушки приучают к стандартному поведению. Например, у интерактивной куклы «Беби Бон» есть набор определенных команд. Ребенок ничего не может с ней сделать, не может играть так, как хочется ему, поскольку все действия уже запрограммированы.

### Как живые

Конечно, есть у таких игрушек и свои плюсы. Обаятельная интерактивная собачка



**АНОХИНА**  
Елена Александровна,  
учитель-логопед  
ГБУ ГПЦ ДОНМ



**ЗАЛЕСКАЯ**  
Ирина Геннадьевна,  
педагог-психолог  
ГБУ ГПЦ ДОНМ

Люси весело откликается на свое имя, выполняет команды «стоять», «дай лапу», «лежать», «ищи», «голос», «танцуй», что делает ее похожей на настоящего щенка. Она развивает эмпатию, вызывает желание оберегать, ухаживать и заниматься воспитанием животного. Не все родители готовы завести собаку, а интерактивный питомец может стать своеобразной альтернативой и помочь в формировании основ ответственного поведения у ребенка перед появлением домашнего животного.

Очень популярна у детей интерактивная игрушка «Фёрби». Этот мохнатый зверек с огромными выразительными глазами умеет танцевать, ярко выражать эмоции – радость, печаль, гнев. Он постоянно требует заботы и внимания, любит поглаживания. Словом, ребенку с ним интересно.



А вот говорит Фёрбик на смеси русского и какого-то непонятного языка, к тому же не изменяет окончания слов. Так что детям, у которых не развитая речь, такой «друг» противопоказан. Ребенок начнет запоминать неправильные сочетания и подражать непонятному языку.

### Монстры под кроватью

Некоторые интерактивные игрушки способны напугать ребенка и тем самым нанести ему психологическую травму. Грозные динозавры или монстры издают громкие, неприятные звуки. Родителям необходимо помнить, что порой даже веселая детская песенка, громко и резко зазвучавшая из игрушки, может привести к нежелательным последствиям в поведении малыша.

А еще монстры не дружат. Основная игра с ними – битва. Неудивительно, что после захватывающих боев с монстрами и роботами ребенок становится раздражительным и агрессивным.

К опасным игрушкам, вызывающим перевозбуждение нервной системы и развитие агрессии, можно отнести интерактивное оружие с яркими световыми и звуковыми эффектами. К примеру, бластер BeVoу «Космический бой» призван погрузить ребенка в атмосферу межгалактических сражений. Но стоит иметь в виду, что такое погружение может привести к нарушению сна.



– может негативно повлиять на зрение и осанку. Да и воображение планшет не развивает: дети следуют готовому сценарию в предложенных играх и заданиях.

В том же ряду стоят и говорящие пособия. Например, электронные плакаты, которые в игровой форме представляют знания по определенной теме. Как правило, они содержат режим вопросов. К плюсам можно отнести удобство использования и разнообразие функций (от изучения иностранных языков до школьной программы). Но, используя такие пособия, ребенок лишается живого общения. Нет диалога, а следовательно, нет и адекватного оценивания выполненных заданий.



Конечно, современная действительность и стремительно развивающиеся технологии диктуют свои условия. Интерактивные игрушки способны подготовить ребенка к технологичному миру взрослых. Однако даже в XXI веке нельзя покупать только интерактивные игрушки, а тем более надолго оставлять детей с ними наедине, без живого общения.

Самые полезные игрушки – те, которые требуют самостоятельных действий со стороны ребенка. Поэтому, выходя из детского магазина, не забудьте купить малышу пирамидки, кубики, краски, пластилин.

И самое главное: какую бы игрушку вы ни выбрали, обязательно вовлекайте ребенка в процесс игры. Это необходимо для развития личности.

### **В мире высоких технологий**

Говоря об интерактивных игрушках, невозможно обойти вниманием детский планшет. С одной стороны, он помогает малышу учить математику и грамматику, позволяет играть в развивающие игры. Но с другой

## **Юлия Вятлева:**

# **«У наших детей должно быть счастливое детство»**

Друзья, представляем вам нового члена команды «Логомаг», заведующую Лабораторией специального обучения и воспитания «Вербум» ООО «Логомаг», кандидата педагогических наук, доцента Юлию Евгеньевну Вятлеву. Редакция решила встретиться с Юлией Евгеньевной, расспросить о ее профессиональном опыте, новых идеях и планах на будущее.

*– Юлия Евгеньевна, мы хотим познакомиться вас с коллегами и читателями «Логопедической газеты». Расскажите немного о себе.*

– В 1994 году я окончила МГПУ им. В. И. Ленина по специальности «олигофренопедагог и учитель-логопед». С 1994-го работала в ИКП РАО в лаборатории содержания и обучения детей с нарушениями речи. В 2004 году защитила кандидатскую диссертацию. В 2009-м мне было присвоено ученое звание «доцент». В ИКП РАО я прошла путь от младшего научного сотрудника до заведующей аспирантурой. С 2013 по 2019 год была доцентом кафедры логопедии ИСО-ИКР ГАУ ВО МГПУ. В 2020-м стала доцентом кафедры психолого-педагогического и специального (дефектологического) образования МИИУЭП и заведующей лабораторией специального обучения и воспитания «Вербум» ООО «Логомаг».

Уже 26 лет я занимаюсь научно-педагогической работой. Являюсь автором более 50 научных трудов, среди которых учебные и методические пособия, монография, образовательная программа. Владею патентом на авторское изобретение, являюсь

организатором и участником большого количества конференций, семинаров, мастер-классов. Входила в состав рабочих групп, занимающихся разработкой грантов, в том числе по созданию СФГОС. С недавних пор я главный редактор научного-практического альманаха «Мир специальной педагогики и психологии» ООО «Логомаг» и член редакционной коллегии «Логопедической газеты».

*– Юлия Евгеньевна, ООО «Логомаг» – группа компаний, которая уже успела зарекомендовать себя в профессиональном пространстве специальной педагогики и психологии. Это коллектив со сложившимися взаимоотношениями и традициями. Скажите, что нового вы планируете привнести?*

– Я предполагаю обратиться к истокам нашей профессии, к лучшим традициям отечественной дефектологии, доставшимся нам в наследство от великих российских ученых: Л. С. Выготского, М. Е. Хватцева, Р. Е. Левиной, А. Р. Лурия, О. В. Правдиной, Л. С. Волковой, Г. В. Чиркиной, Р. И. Лалаевой, Л. Ф. Спириной, А. В. Ястребовой и многих других. Мне бы очень хотелось



**ВЯТЛЕВА**

**Юлия Евгеньевна,**

кандидат педагогических наук,  
доцент

возродить научную школу моего Учителя и Наставника **Галины Васильевны Чиркиной** и продолжить ее великое дело.

*– Имя такого известного ученого, как Галина Васильевна Чиркина, вызывает много вопросов. Хотелось бы узнать об этом интересном человеке.*

– С удовольствием расскажу о своем Учителе. Галина Васильевна Чиркина – ученица и преемница основателя логопедической научной отрасли в России д. п. н., профессора Розы Евгеньевны Левиной. Долгие годы она являлась заведующей лабораторией содержания и методов обучения речи детей с нарушениями речи ИКП РАО, создала свою научную школу и сформировала коллектив последователей и единомышленников. На протяжении всей профессиональной жизни Г. В. Чиркина передавала свой опыт и мастерство студентам, преподавая в ведущих вузах страны. Часто посещала детские дошкольные учреждения, школы-интернаты для детей с тяжелыми нарушениями речи, консультировала родителей.



Г. В. Чиркина и коллектив ИКП РАО на выездной конференции в Хотьково

Галина Васильевна – автор многочисленных фундаментальных научных трудов, учебников, пособий и учебных программ, генератор идей в успешно реализованных проектах, грантах, в том числе международных, один из учредителей Российской ассоциации дислексии и ее председатель, организатор и участник многочисленных фестивалей науки, конференций, семинаров и мастер-классов. Надеюсь, мне удастся передать коллективу самые лучшие научные традиции, профессиональные знания и мастерство, накопленные в лаборатории Г. В. Чиркиной.

*– Уточните, пожалуйста, о каких традициях этой научной школы идет речь?*

– В первую очередь, мне бы хотелось сформировать в молодом коллективе вкус и интерес к научной деятельности, предложить специалистам воспитать у себя профессиональную привычку фиксировать результаты своей работы, обсуждать ее продуктивность. Это поможет выработать правильный алгоритм деятельности икратно снизить количество неэффективных практик. Такая внутренняя супервизия очень востребована в современной службе коррекционной помощи. Многие специалисты, даже молодые, выгорают на работе, не получая ожидаемых результатов. В итоге резко падает профессиональная самооценка, снижается мотивация, угасает интерес к делу. Таких проблем можно избежать при грамотной поддержке коллектива. Каждому важно знать, что его понимают, к нему придут на помощь, дадут дельный совет. Это осознание делает нас сильнее и увереннее. Поэтому я хочу влиться в коллектив не просто как руководитель лаборатории, а как старший товарищ, наставник, чтобы, как и Галина Васильевна, при необходимости вовремя подставить плечо.

*– Юлия Евгеньевна, скажите, вам уже довелось почувствовать, чем дышит коллектив, чем наполнены его рабочие будни?*

– Да, мы успели провести ряд рабочих встреч. У коллектива огромный потенциал, накоплен опыт работы. Лаборатория регулярно консультирует семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, в том числе и с тяжелой инвалидностью. Применение стандартного протокола коррекционной помощи не всегда результативно в таких случаях, и специалистам лаборатории часто приходится подбирать и комбинировать традиционные методики, искать новые приемы. Фактически для каждого ребенка, посещающего лабораторию «Вербум», специалисты разрабатывают персональную коррекционно-развивающую программу, обсуждают с родителями совместный алгоритм действий и постепенно погружают ребенка в образовательное пространство. Иногда большим достижением становится первый шаг или первое слово. А порой даже улыбка ребенка является для нас победой: значит, малыш узнал логопеда и рад встрече.

Мне было очень важно понять, что специалисты хотят двигаться дальше, развиваться, что у них много идей, они полны энергией и при этом уже успели достичь высоких результатов.

*– Как вы оцениваете перспективы Лаборатории специального обучения и воспитания «Вербум» и компании «Логомаг»? Какие совместные планы строите, о чем мечтаете?*

– Мне кажется, что с такой командой профессионалов мы сможем добиться высоких результатов. Итоги нашей работы мы будем не только обсуждать и популяризировать среди специалистов и родителей, но также публиковать в издательстве «Логомаг». Мы готовы к сотрудничеству в любом формате – от конференций и семинаров до открытых практических занятий, лекций, мастер-классов. Компания ООО «Логомаг» – огромная площадка для всевозможных проектов, которые могут быть реализованы очно, заочно, онлайн, через популярные сетевые ресурсы.

В этом учебном году лаборатория «Вербум» планирует организовать образовательный семинар для студентов «Основы научно-практической деятельности начинающего дефектолога»; онлайн-семинар для специалистов и родителей, воспитывающих детей первых лет жизни с различными аномалиями развития; цикл онлайн-занятий для начинающих дефектологов в формате «Школа логопеда-волшебника»; мастер-классы по супервизии для специалистов; онлайн-консультации для родителей. В конце учебного года планируется проведение II логопедического форума. Мы рады сообщить, что «Логопедическая газета» и научно-практический альманах продолжают принимать материалы для публикаций. А еще мы ждем отклика от наших читателей, друзей, специалистов, родителей и всех, кому интересна наша работа. Для этого есть сайт, странички для отзывов и форумы, где можно обсудить насущные проблемы специальной педагогики, психологии и медицины, задать вопрос специалисту, получить грамотную и своевременную консультацию.

Все, что мы делаем вместе, мы делаем во благо наших детей, у которых должно быть счастливое детство, и мы обязаны им его подарить.

## Редколлегия

<b>Преснова О.В.</b>	ответственный редактор
<b>Агаева В.Е.</b>	старший преподаватель кафедры логопедии ИСОИКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
<b>Балакирева А.С.</b>	кандидат педагогических наук, логопед НПЦ медицинской помощи детям ДЗ г. Москвы, эксперт АК ФМБА России, г. Москва
<b>Баскакина И.В.</b>	логопед ДГП № 150, 148, ГБОУ «Школа в Капотне», г. Москва
<b>Величкова О.А.</b>	кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии ИСОИКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
<b>Вялева Ю.Е.</b>	кандидат педагогических наук, г. Москва
<b>Дружина Е.Е.</b>	учитель-логопед ГБОУ «Школа в Капотне», г. Москва
<b>Зачиняева Е.Ф.</b>	кандидат педагогических наук, доцент Школы педагогики ДВФУ, г. Владивосток
<b>Лагутина А.В.</b>	кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии МПГУ, г. Москва
<b>Ларина О.Д.</b>	доцент кафедры логопедии Института детства МПГУ, г. Москва
<b>Македонская О.А.</b>	кандидат педагогических наук, доцент Школы педагогики ДВФУ, г. Владивосток
<b>Покровская Ю.А.</b>	старший преподаватель кафедры логопедии ИСОИКР ГАОУ ВО МГПУ, г. Москва
<b>Полякова Т.А.</b>	логопед, директор центра Татьяны Поляковой, г. Евпатория
<b>Прищепова И.В.</b>	кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии РГПУ им. Герцена, г. Санкт-Петербург
<b>Уклонская Д.В.</b>	кандидат педагогических наук, доцент, логопед НУЗ ЦКБ №2 им. Н.А. Семашко ОАО «РЖД», г. Москва
<b>Ушакова Е.В.</b>	кандидат психологических наук, доцент, начальник отдела ГППЦ ДОНМ, г. Москва
<b>Минаева О.Д.</b>	к.б.н, доцент Белгородского института развития образования, директор Центра образования и коррекции «Индиго», г. Белгород
<b>Наши контакты:</b>	wizard@logomag.ru +7 (499) 755-86-69